



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*";

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*";

VISTO il Decreto legge 17 maggio 2022, n.50 art.51, comma 1 convertito con modificazioni dalla Legge 15 Luglio 2022, n. 91;

VISTO l'art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTA la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa suindicata (€ 24.000,00 per l'ultimo biennio 2022);

VISTO che, in virtù di quanto disposto dalla normativa su richiamata, tali incarichi di collaborazione possono avere una durata non superiore a 2 mesi;

CONSIDERATA la necessità di avvalersi della collaborazione di n. 3 unità di personale, dotata di idonei requisiti per lo svolgimento delle attività di cui ai profili professionali individuati nel successivo art. 1;

CONSIDERATO che si è proceduto alla verifica preliminare dell'inesistenza di risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione tramite diffusione di un interpello nazionale, con nota di questo Ufficio prot. n. 10391 del 15 giugno 2022;

VISTO che con nota n. 5646 del 28 luglio 2022 il Segretariato regionale del Veneto ha comunicato che l'interpello si è concluso negativamente;

DECRETA

Art.1 (Oggetto)

1. Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 indice una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- n. 1 Archeologo;
- n. 1 Architetto;



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

n. 1 Restauratore, ai sensi dell'art. 29, comma 6, D.lgs del 22 gennaio 2004, n. 42 recante Codice dei beni culturali e del paesaggio nonché dell'art. 2, comma 2, del DM 26 maggio 2009, n. 86.

Art. 2

(Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)

1. L'incarico di collaborazione consiste:

- A) per l'Archeologo: supporto tecnico-scientifico per la curatela dell'archivio e dei depositi relativi ai beni archeologici;
- B) per l'Architetto: supporto tecnico-scientifico per la progettazione e l'esecuzione degli interventi inerenti alle programmazioni lavori pubblici della Soprintendenza;
- C) per il Restauratore: redazione delle schede tecniche (art. 146 del d. lgs 50/2016 ed art. 16 del dm 154/2017) degli interventi inseriti nelle programmazioni lavori pubblici della Soprintendenza.

2. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione. Tuttavia, considerata la breve durata dell'incarico e l'entità del compenso, ciascun collaboratore dovrà garantire un impegno giornaliero congruo, assicurando anche assidua reperibilità negli orari d'ufficio ed eventuale presenza in sede, ove necessaria. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

Art. 3

(Requisiti di partecipazione)

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

a) **Requisiti generali:**

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

b) **Requisiti specifici**

I requisiti specifici per le figure professionali richiesti sono:

Per la figura dell'Archeologo: diploma di laurea pertinente;

Per la figura dell'Architetto: diploma di laurea abilitante all'esercizio della professione di architetto;



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Per la figura del Restauratore: titoli di legge abilitanti all'esercizio della professione di restauratore delle superfici lapidee e/o decorate e dei materiali storicizzati di beni immobili d'interesse storico-artistico-archeologico con iscrizione all'Elenco Restauratori di beni culturali, ai sensi degli articoli 29 e 182 del d. lgs. 42/2004, presso la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali di questo Ministero (settore 1 e/o 2).

Per tutte le figure (Archeologo, Architetto, Restauratore): esperienza in materia di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali, maturata con precedenti incarichi di collaborazione a qualunque titolo con questo Ministero o altre amministrazioni pubbliche.

c) Ulteriori titoli valutabili

- Diploma di specializzazione e/o dottorato di ricerca in materia attinente o altre esperienze formative attinenti;
- Pubblicazioni attinenti;
- Abilitazione all'esercizio della professione (per la figura dell'Architetto).

Art. 4

(Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in conformità agli schemi esemplificativi di cui al Modello A e al Modello B, devono essere indirizzati alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna ed inviati tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) indirizzata unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale **sabap-ve-lag@pec.cultura.gov.it** indicando nell'oggetto il seguente testo: "*Procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 e ss.mm.ii*".
2. Non saranno ammesse domande pervenute con altre modalità.
3. Le **domande** di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in conformità allo schema esemplificativo di cui al **Modello A** ed il **Modello B** debitamente sottoscritto dal candidato e compilato in ogni sua parte, dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **25 ottobre 2022 ore 23:59**;
4. Si precisa che tutta la documentazione deve essere trasmessa in un unico file in formato pdf a pena di esclusione.
5. La domanda, a pena di inammissibilità, deve essere sottoscritta mediante firma digitale ovvero tramite firma autografa scansionata ed accompagnata dalla fotocopia/scansione di un documento di identità in corso di validità. Oltre al documento d'identità, il candidato dovrà allegare alla domanda il proprio *curriculum vitae*, redatto secondo il modello in formato europeo, datato e sottoscritto – con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016 – con l'indicazione analitica dei titoli di studio conseguiti e delle esperienze professionali maturate ritenute rilevanti ai fini della procedura;
6. Non saranno ammessi alla procedura comparativa gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata. In ogni caso farà fede la data di ricezione della PEC da parte dell'Ufficio.
7. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da errato indirizzo PEC da parte del candidato o da mancata oppure tardiva



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

comunicazione del cambiamento dello stesso, né per eventuali disguidi non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi a caso fortuito e a forza maggiore.

Art. 5 (Esclusione dalla procedura)

1. Non saranno prese in considerazione e comporteranno, pertanto, l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
- c) le domande prive della documentazione richiesta all'articolo 4;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente Avviso.

Art. 6 (Procedura valutativa)

1. La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro i termini e con le modalità stabilite all'art. 4 del presente Avviso.

2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, composta da tre membri, un Presidente e due Componenti, coadiuvati da un Segretario che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.

3. La Commissione procede alla valutazione delle candidature come segue:

- valutazione CV e titoli (max 60 punti/100);
- colloquio (max 40 punti/100).

4. La Commissione redige, per ogni profilo, una prima graduatoria di merito contenente l'elenco dei nominativi dei candidati secondo l'ordine di merito.

5. Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della prima fase sono invitati al colloquio, attraverso comunicazione PEC, i primi due candidati che abbiano raggiunto il punteggio più alto (per ogni figura professionale). Il punteggio minimo per l'ammissione al colloquio è 50/100.

6. I candidati ammessi a colloquio (se del caso anche in modalità telematica) saranno convocati tramite PEC e i nominativi degli stessi pubblicati sul sito della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia.

7. In caso di rinuncia e/o assenza ingiustificata da parte di uno dei candidati invitati al colloquio si può procedere allo scorrimento dell'elenco di merito invitando il/i candidato/i collocato/i nella/e posizione/i successiva/e secondo l'ordine di merito dell'elenco medesimo.

I colloqui individuali si svolgeranno presso la sede dell'Amministrazione o in modalità telematica.

8. La rinuncia e/o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita del colloquio, comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

9. Al termine del colloquio la Commissione stila, per ogni profilo, la rispettiva graduatoria finale.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

10. I candidati che hanno superato la prima fase selettiva (CV e titoli), ma non espletato il colloquio, mediante scorrimento delle graduatorie, potranno essere eventualmente chiamati a colloquio qualora i vincitori si ritirassero o interrompessero per qualsiasi motivo il contratto.

11. Qualora più candidati risultino in posizione di *ex aequo*, verrà data priorità al candidato più giovane di età.

12. Il Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale.

13. Il provvedimento contenente la "graduatoria finale" è pubblicato sul sito della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna con valore di notifica a tutti gli effetti di legge. La medesima "graduatoria finale" avrà una durata di 18 mesi dalla data della pubblicazione.

14. La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna, per i vincitori, procede ad idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel *curriculum vitae* dei vincitori. Si applicano, ove ve ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

15. Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna al conferimento degli incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione sul suo sito istituzionale senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.

16. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte del Ministero.

Art. 7
(Durata dell'incarico)

1. L'incarico di collaborazione ha durata dal **2 novembre 2022 al 31 dicembre 2022**, prorogabile, previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista a mezzo PEC, al solo fine di completare gli obiettivi operativi del progetto di cui all'articolo 2 e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.

2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.

3. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. È facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.

4. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.

Art. 8.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

(Criteri di valutazione)

1. La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia individuerà i soggetti a cui conferire l'incarico mediante procedura di selezione sulla base dei seguenti criteri:

a. valutazione CV e titoli:

- formazione (max 20 punti);
- esperienze professionali attinenti (max 30 punti);
- pubblicazioni attinenti (max 10 punti).

b. valutazione colloquio:

- competenze scientifiche (max 15 punti);
- competenze tecniche (max 15 punti);
- chiarezza espositiva (max 5 punti);
- predisposizione al lavoro di squadra (max 5 punti).

Art. 9

(Sede di svolgimento dell'incarico)

1. L'incarico di collaborazione sarà svolto presso la sede della Soprintendenza, a Venezia, Piazza San Marco 1.

Art. 10

(Compenso)

1. Il compenso professionale è pari ad **€ 8000 (ottomila euro) comprensivo** degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché dell'IVA (se dovuta).

2. E' a carico del collaboratore ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.

3. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore, previa verifica del Soprintendente o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista, che pertanto dovrà possedere la Partita IVA, al momento della stipula del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori.

Art. 11

(Trattamento dei dati personali)

1. Con riferimento alle disposizioni del D. Lgs.196/2003 e del GDPR 679/2016, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in un'apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.

2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

Art. 12
(Responsabile del Procedimento)

Il Responsabile del procedimento ai sensi dell'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 recante legge sul procedimento amministrativo, è il Soprintendente, architetto Emanuela Carpani.

Art.13
(Disposizioni finali)

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale di questa Soprintendenza (<http://www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it>)
3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per il Veneto, secondo le modalità previste dagli articoli 29 e seguenti del D.Lgs. 2 luglio 2010, n. 104, allegato 1, recante il Codice del processo amministrativo, entro il termine di 60 giorni dal ricevimento della presente, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato, secondo le modalità previste dagli articoli 8 e ss. del D.P.R. 24 novembre 1971 n° 1199, entro il termine di 120 giorni dal ricevimento della presente.

Il Soprintendente
arch. Emanuela Carpani
documento informatico firmato solo
digitalmente ai sensi dell'art. 20 del d. lgs 82/2005